

Literatura e Arte no Ensino de Ciências

Capítulo 25 - A Ciência como Cultura

Licenciatura em Física

Estágio Supervisionado

20 de fevereiro de 2026

Roteiro da Apresentação

- 1 Ciência e Arte
- 2 Literatura e Ficção Científica
- 3 Outras Linguagens
- 4 Como Planejar?

Duas Culturas?

Ciência e Arte não são opostas. Ambas exigem:

- Criatividade.
- Observação do mundo.
- Representação da realidade.

"A ciência descreve a realidade; a arte a ressignifica."

Ficção Científica (Sci-Fi)

Um laboratório mental para "e se...?"

- **Frankenstein (Mary Shelley):** Ética na bioengenharia.
- **Júlio Verne:** A tecnologia antes da tecnologia.
- **Isaac Asimov:** As leis da robótica.

Quadrinhos, Teatro e Música

- **HQs:** Visualizar o invisível (átomos, forças).
- **Teatro Científico:** Dramatizar a história da ciência (Ex: A vida de Galileu, de Brecht).
- **Música/Poesia:** "Tanta luz, e a gente no escuro..."(Gilberto Gil) - Metáforas para conceitos físicos.

Planejando a Arte na Ciência

- ❶ **Não trivializar:** Não use a arte apenas como "enfeite".
- ❷ **Produção do Aluno:** Deixe o aluno criar (desenhar, escrever, encenar).
- ❸ **Contextualização:** A arte reflete o tempo em que a ciência foi feita.

Parabéns!

Chegamos ao fim da nossa jornada pelos 25 capítulos.

Mensagem Final: O estágio é o momento de experimentar. Planeje, observe, inove e, acima de tudo, reflita sobre sua prática.

Bom estágio e boa docência!