

Planejamento da Observação

Capítulo 08 - Estruturando o Olhar

Licenciatura em Física

Estágio Supervisionado

20 de fevereiro de 2026

Roteiro da Apresentação

- 1 Elementos do Planejamento
- 2 Instrumentos de Registro
- 3 Roteiros Específicos
- 4 Do Registro à Análise

Por que planejar a observação?

Para não chegar na escola e ficar "perdido".

Elementos Essenciais

- 1 **Objetivos:** O que eu quero descobrir? (Ex: Como o professor usa o livro didático?).
- 2 **Contexto:** Quem são os alunos? Qual a infraestrutura?
- 3 **Foco:** Escolher uma dimensão (Espaço, Tempo, Sujeitos ou Práticas). Não dá para observar tudo de uma vez!
- 4 **Instrumentos:** Como vou registrar? (Caderno, gravador, checklist).

Como registrar o que vi?

Diário de Campo:

- Narrativa pessoal.
- Mistura descrição ("O aluno xingou") com reflexão ("Senti que o professor ignorou propositalmente").

Roteiros de Observação:

- **Estruturado:** (Checklist) Tem laboratório? (Sim/Não).
- **Semiestruturado:** Tópicos guia (ex: "Observar como é a chamada").
- **Aberto:** Anotações livres.

O que olhar na Aula de Ciências/Física?

Exemplos de focos específicos:

- **Metodologia:** O professor só fala ou os alunos participam? Usa quadro ou projetor?
- **Experimentação:**
 - Há normas de segurança?
 - Os alunos colocam a mão na massa ou só assistem?
 - O experimento funcionou? Se não, como o professor lidou com o "erro"?
- **Concepções:** Como o professor explica "Calor"? Ele corrige erros conceituais dos alunos?

Tenho os dados, e agora?

A observação não termina quando o sinal toca.

- 1 **Sistematização:** Passar a limpo o diário de campo (o mais rápido possível!).
- 2 **Triangulação:** Comparar o que você viu com o que o professor falou e com a teoria.
- 3 **Reflexão:** O que essa observação ensina sobre *ser professor*?

"O registro é a memória da formação."(Nóvoa)

Agora que sabemos planejar...

No **Capítulo 09 (Instrumentos de Observação)**, vamos detalhar e construir modelos reais de fichas e roteiros para vocês usarem no estágio.